

MARION ANNA SIMON und BJÖRN SCHÜLKE

Das HAUS DER KUNST KYLLBURG the Younger

Zeigt sich in neuem Glanz

5.7.2025 bis 19.07.2025

AUSSTELLUNG, PERFORMANCE, INTERVENTION, KUNSTAKTION und DISKUSSION im Haus und in der Nachbarschaft

Mit Niels Becker (Talk), Wolfgang Betke (Malerei), Sebastian Böhm (Malerei), Dr. Ariane Fellbach- Stein (Talk), Autorin Susanne Fritz, Dr. Michael Arvid Hoffmann (Botox), Daniel Márton Laki (Zeichnung), Britta Lumer (Zeichnung), Tammo Lünemann (Siebdruck, Skulptur), Nicolaus Schafhausen (Talk), Thomas Schon (Talk), Björn Schülke (kinetische Skulptur), Marion Anna Simon (Performative Malerei), Prof. Tina Tonagel (Klangperformance), Carola Willbrand und Mark Met mit Hund Noa (Performance)

Was ist jung?

Under Construction

Nach *Haus der Kunst und Frau Sommer* katapultierte das HAUS DER KUNST KYLLBURG ohne Verzögerung direkt in die Sanierungsmaßnahmen.



Neue Fenster wurden gehobelt, der böse Asbest entfernt und der schöner Naturschiefer aufs Dach gesetzt. Mit dieser neuen Frisur, den Wimpern und einem neuem Make-up. Die denkmalgeschützte Fassade samt Ochsenblut Rouge strahlt uns jetzt entgegen. Wir laden ein 2025 in das HAUS DER KUNST KYLLBURG the Younger. Neben der denkmalgeschützten Fassade tut sich auch im Inneren einiges: alter Mief raus, großzügigere Räume werden geschaffen für die Kunst. Kunstbibliothek zieht langsam ein.



Neben Arbeiten von Björn Schülke (kinetische Skulptur) und Marion Anna Simon (Performative Malerei) werden Gastkünstler*innen eingeladen, die sich mit dem Thema der Jugendlichkeit, dem Schönheitswahn, Perfektsein, Smart als Kapital, das absurde Fitnessstudio, Einfrierung für die Menschen, die ewig leben wollen und junge Politiker fehlen in Deutschland.

Was ist jung und wie ist Dasein möglich in Zeiten von Gewalt, Klimakatastrophen, Religionen schwinden, Ideologien wachsen. Daniel Lakis Porträts gucken uns mit großen Augen an, gezeichnete Hände, haltlos in unsichere Zukunft blickend. Der Trierer Sebastian Böhm (Malerei) und der Kölner Künstler Tammo Lünemann (Siebdruck/ Skulptur), die Berliner Künstler Wolfgang Betke (Malerei) und Britta Lumer (Malerei/ Collage) sind mit dabei.

Die renommierte Kölner Künstlerin Carola Willbrand und der Künstler Mark Met mit Hund Noa machen AUS ALT MACH NEU CAROLA & MARKS LEBENSMASKEN.

Simons protzige Autos finden sich neben den alten Verwandten. Gemalte Portraits wichtiger Personen sitzen an einer Kaffeetafel mit gummierter Blumentischdecke. Im roten Kleid Jagd nach der Verjüngung und der Haarverlängerung. Frühe Arbeiten von Schülke, die heute noch die Leute extrem faszinieren wie die gelbe Skulptur Discomachine Superclub werden präsentiert und Kunstwerke, die mit jungen Technologien spielen.

Die Arbeiten werden im Haus und im Außenbereich gezeigt. Hier ist geplant das Picknick im Grünen auf der Wiese an der Mühle in Anlehnung an Edouard Manets „Le Déjeuner sur l’herbe“, 1863. Ausflug, Frische, Nacktheit, Essen, Kommunikation, Verjüngung an der Kyll.

Performance Forever Young im Friseursalon Atzorn, gleich nebenan. In the Culture of Beauty und makelloser Schönheit wird die Freiburger Autorin Susanne Fritz wird sich mit dem haarigen Thema Perücken weiter beschäftigen, dass sie sehr neckt und trägt manchmal attraktives Zweithaar – statt Botox.

Mit Botox to go geht Dr. Michael Arvid Hoffmann in die Diskussions- und Vortragsrunde und setzt sich zu Dr. Ariane Fellbach-Stein und dem Sportverein Kyllburg. Beiträge sind vorgesehen u.a. von Architekten, einem Dermatologen, Verjüngung des Erscheinungsbildes der Haut, Botox und Tattoos und Nicolaus Schafhausen ist im Talk mit Wolfgang Betke und seinem Candide’s Garden.

Prof. Tina Tonagel aus Köln erarbeitet eine Klangkunstperformance für uns.

Die vorgesehene Ausstellungsdauer beträgt gebündelt drei Wochen, inklusive zwei Veranstaltungswochenenden.

Die Veranstaltungen finden an den Wochenenden statt.

Die Ausstellung kann ab dem 5.7. besichtigt werden, die Veranstaltungen finden an den Wochenenden statt.

Aus organisatorischen Gründen und da es sich um Kunstinterventionen im Privathaus handelt ist eine vorherige Anmeldung unter: marionannasimon@googlemail.com erforderlich.

Das Haus ist nicht barrierefrei.