

Das Künstlerheft erscheint anlässlich der Ausstellung **HAUS DER KUNST und Frau Sommer**, die vom 13. bis 28. Juli 2024 im HAUS DER KUNST KYLLBURG zu sehen war.

Herausgeber Marion Anna Simon und Björn Schülke

Idee und Konzept Marion Anna Simon und Björn Schülke

Auflage 90 Stück

Papier 90 g/m2 Offset Natur

Fotos © Rudolf Höser (31,95,96,97,98,100,101,103,108,112,113,160,161), © Christof Janik (29,32), $alle\ weiteren\ Abbildungen$ © Marion Anna Simon und © Björn Schülke

© 2024 HAUS DER KUNST KYLLBURG gUG

Die Publikation wurde gefördert durch die **Volksbank Trier Eifel eG**, die **Verbandsgemeinde Bitburger Land** und die **Dr.-Hanns-Simon-Stiftung**, Bitburg.

Die Ausstellung wurde gefördert durch















www.Bildservice-WEHMEYER.de

Wir danken den Beteiligten aus Kunst, Kultur, Politik und Kyllburg, den Helfer*innen und allen Unterstützenden!

HAUS DER KUNST KYLLBURG

Mitten im alten Denkmal haben wir, Medienkünstler Björn Schülke und Malerin und Performancekünstlerin Marion Anna Simon, 2023 ein Gründerzeithaus erworben. 2024 Gründung des HAUS DER KUNST KYLLBURG gUG.

Das Haus in Kyllburg - alte Kurstadt mit Grandhotels, Bohéme, vom Kaiser, großen Bällen, belebten Geschäftsstraßen bis hin zum Niedergang- hat eine lange Geschichte, erbaut im Zuge der Eröffnung der Eifelbahn Köln-Trier um 1871, erlebte Kyllburg einen starken Aufschwung. Das großzügige städtische Gründerzeithaus hat eine vielfältige Nutzung erfahren. Vom Gästehaus, über Ladenlokale für Haushaltswaren, Drogerieartikel, Porzellan bis zum Quelleshop in den 80er Jahren. Es erstreckt sich über 9 Ebenen bis runter an die Kyll. Die unteren 3 Stockwerke gehörten zur Mühle Zahnen. In den 30ern Erbauer des Hauses Matthias Kronibus erworben Metallwarenhandel genutzt. Im Laufe der Zeit wurden die beiden Gebäude durch mehrere Anbauten miteinander verbunden. Eine einzigartige, teils verwinkelte Treppenlandschaft am Fels gebaut verbindet das Gründerzeithaus in der Bahnhofstraße mit dem älteren Werkstatthaus in der Mühlengasse. Das Haus DER KUNST ist ein architektonisches Zeitdokument. Inventar und bauliche Veränderungen der 60er -90er Jahre sind überwiegend erhalten. Inmitten dieser noch bestehenden Einrichtung eröffnen mit Interventionen, Lesungen, Musik und Performance.

MARION ANNA SIMON/ BJÖRN SCHÜLKE HAUS DER KUNST und Frau Sommer, Kyllburg, Stand 17.7.24, Trilogie

						-
UHR	1. WE SA, 13.7.2024 14-19 Uhr	1. WE SO, 14.7.2024 14-19 Uhr	2. WE SA, 20.7.2024 14-19 Uhr	2. WE SO, 21.7.2024 14-19 Uhr	3.WE SA, 27.7.2024 14-19 Uhr	3.WE SO, 28.7.2024 14-19 Uhr
	Frau Sommer eröffnet das Haus der Kunst Kyllburg gUG: Opening, Kunst, Ausstellung, Intervention und Aktion, Lesung, Einführung HDKK	Hausführung, über die Malerei	Frau Sommer macht Musik und Punk	Frau Sommer macht Musik und Punk	Frau Sommer und die Perspektiven: Blick auf etwas, Diskussion, Vortrag, Lesung, große Tafel/ am gemeinsamen Tisch	Frau Sommer und die Perspektiven: Blick auf etwas, Diskussion, Vortrag, Lesung, große Tafel/ am gemeinsamen Tisch
	Björn Schülke Kinetische Skulpturen	Björn Schülke Kinetische Skulpturen	Björn Schülke Kinetische Skulpturen	Björn Schülke Kinetische Skulpturen	Björn Schülke Kinetische Skulpturen	Björn Schülke Kinetische Skulpturen
	Marion Anna Simon Performative Malerei, Heimkehr/ Helden und Wiederaufbau	Marion Anna Simon Performative Malerei, Heimkehr/ Helden und Wiederaufbau	Marion Anna Simon Performative Malerei, Heimkehr/ Helden und Wiederaufbau	Marion Anna Simon Performative Malerei, Heimkehr/ Helden und Wiederaufbau	Marion Anna Simon Performative Malerei, Heimkehr/ Helden und Wiederaufbau	Marion Anna Simon Performative Malerei, Heimkehr/ Helden und Wiederaufbau
	Franziskus Wendels Eifeler Nebelbilder	Franziskus Wendels Eifeler Nebelbilder	Franziskus Wendels Eifeler Nebelbilder	Franziskus Wendels Eifeler Nebelbilder	Franziskus Wendels Eifeler Nebelbilder	Franziskus Wendels Eifeler Nebelbilder
	Shlomo Pozner Fotos, Stillleben	Shlomo Pozner Fotos, Stillleben	Shlomo Pozner Fotos, Stillleben	Shlomo Pozner Fotos, Stillleben	Shlomo Pozner Fotos, Stillleben	Shlomo Pozner Fotos, Stillleben
			Julia Wandel Videokunstinstallation MARABOUT, 2024	Julia Wandel Videoinstallation MARABOUT, 2024	Julia Wandel Videoinstallation MARABOUT, 2024	Julia Wandel Videoinstallation MARABOUT, 2024
14.30	Grußwort Wolfgang Krämer, Bürgermeister Kyllburg		Kunsthausführung	Kunsthausführung	Kunsthausführung	Kunsthausführung
15:00	Einführungsrede: Dr. Dietmar Schuth	Kunsthausführung			Termin Michael Zeller Lesung DIE KASTANIEN VON CHARKIW. Ukraine literarisch	Violinist Matthias Kaiser im Duo mit Kai Winter (Saxophon) und Solostück
16:00	Kunsthausführung	Kunsthausführung	brewSistas Brauperformance und Tasting	Kyllburger Stammtisch mit Heidis Kuchen	Kunsthausführung	Diskussion und Vortrag mit Janine Fischer (Bürgermeisterin VG Bitburger Land), Nicolaus Schafhausen (Kurator und Kulturmanager), Teneka Beckers (Gesamtleitung Kultursommer RLP), Herbert Fandel (Kulturamtsleiter und Moderator), Inge Solchenbach (Vorstand Förderverein Schloss Malberg e.V.)
17:00	Kunsthausführung	Bernd Imgrund Eifelei - Lesung mit Bodhrán, 45 Min.	Kunsthausführung	Kunsthausführung	Violinist Matthias Kaiser im Duo mit Kai Winter (Saxophone) und Solostück	Kunsthausführung
18:00	Kunsthausführung	Kunsthausführung				Abschluss: Der gedeckte Tisch/ Cooking Performance: jewish traditional food for the evening by Shlomo Pozner with Marion Anna Simon

HDKK

HAUS DER KUNST KYLLBURG gUG

MARION ANNA SIMON BJÖRN SCHÜLKE HAUS DER KUNST und Frau Sommer

AUSSTELLUNG, PERFORMANCE, INTERVENTION UND KUNSTAKTION

Wir eröffnen unser Haus für die Kunst.

HAUS DER KUNST und Frau Sommer lädt ein!

Vom 13.- 28.7.2024

Mit Akteuren aus Kunst, Kultur und Kyllburg wie

Teneka Beckers, Gesamtleitung Kultursommer RLP (Mainz/ Dudeldorf), Herbert Fandel (Kyllburg) Kulturamtsleiter und Moderator, Bürgermeisterin für das Bitburger Land Janine Fischer, Autor Bernd Imgrund (Köln/ Kyllburg), Violinist Matthias Kaiser und Kai Winter, Saxophon (Köln), Kyllburger Bürgermeister Wolfgang Krämer, Kölner brewSistas Joanne Moar und Saskia von Klitzing, Künstler Shlomo Pozner (Berlin), Kurator Nicolaus Schafhausen (Brüssel), Medienkünstler Björn Schülke (Kyllburg/ Köln), Kunsthistoriker und Kurator Dr. Dietmar Schuth (Heidelberg), Malerin und Performancekünstlerin Marion Anna Simon (Kyllburg/ Köln), Künstlerin Julia Wandel (Hamburg), Maler Franziskus Wendels (Köln/ Daun), Schriftsteller Michael Zeller (Wuppertal) und weitere.

Selbstbildnisse beschlagnahmen das prototypische Milieu der katholischen Landbevölkerung und eröffnen einen Widerstreit konträrer Lebenswelten, Religionen und Zeiten, unterschiedlichen Zusammenstellungen und Perspektiven.

Es ist eine subtile Intervention und Kunstaktion. Das Spiel mit der Illusion, die Erweiterung des Raumes durch Landschaftstapeten, die Schaugerichte, Durchleuchtungsbilder und stilisierte Porträts sowie die Damenloge am Balkon sorgen für manche Überraschungen. Anregung zum Dialog...(MAS)

AUFBAU



















1. WOCHENENDE





































































2. WOCHENENDE

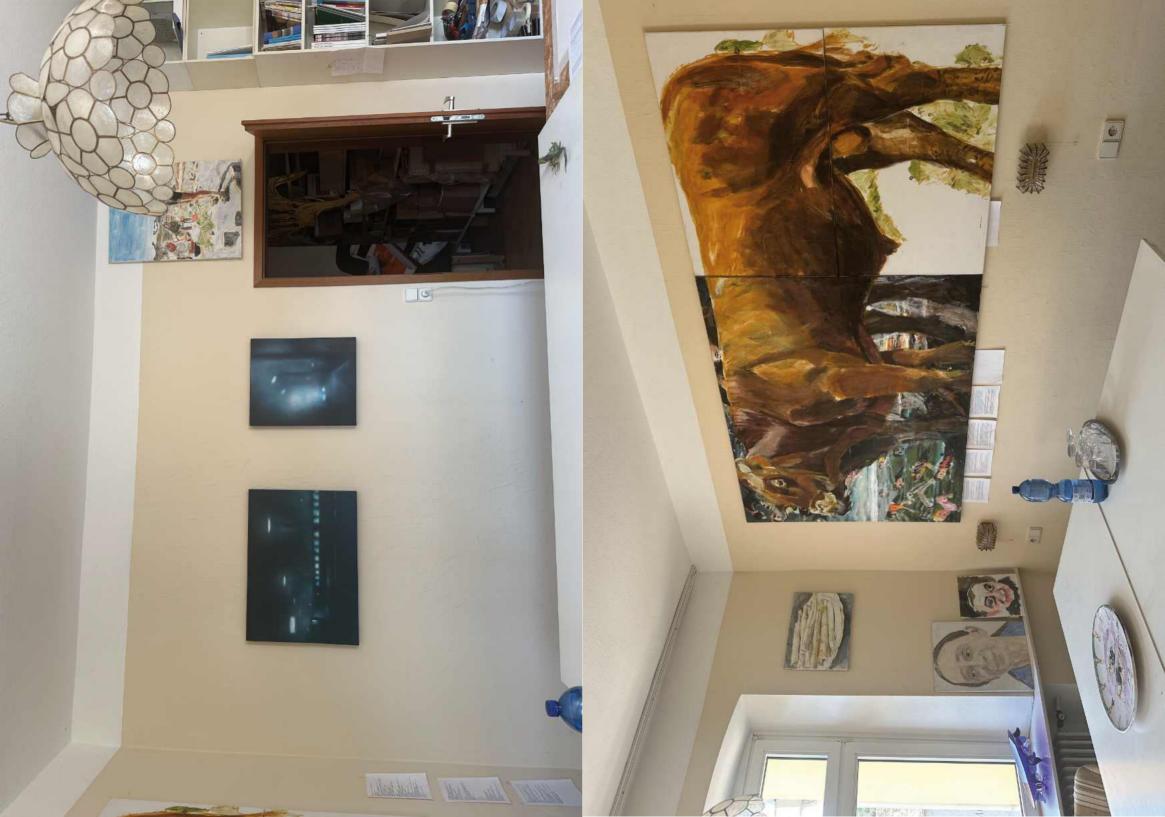






























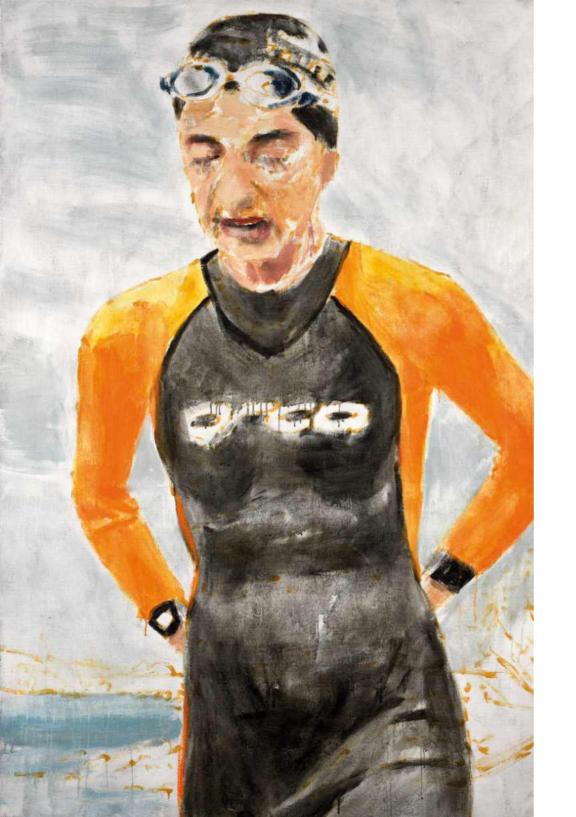






















- 1. rote Bohnen1 kiloa s
- 2. weiße bohnen1
- 3. Gerste 1
- 4. Kichererbsen1
- 5. 4 kilo Kartoffel
- 6. Butter
- 7. Hapsol
- 8. 4 kilo Rindergulasch,
- 9. Rotwein kochen
- 10. 2 Gurken
- 11.6 Brote
- 12.30 Eier
- 13. mayonaise 3
- 14. Senf 2
- 15. dill.1.
- 16. Petersilie 1
- 17. 10 Zitronen
- 16. Aubergine 6
- 17. 20 Fischstücke: Kabeljau, Tilapia, Seehecht, Dorade oder Barramundi
- 18: 5 Rote paprika
- 19. scharfer Pfeffer
- 20. Korianden
- 21. 3 Knoblauch
- 22. Paprikay
- 23. Kurkuma
- 24. Salz
- 25. Pfeffer
- 26 .Cherry Tomaten
- 27. Lauchzwiebet
- 28. Panlermehl











3. WOCHENENDE























Shabbat Menue











